

FLAG METAMORPHOSES

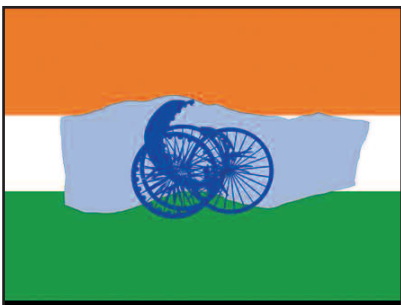
**Ein kooperatives Kunst-Projekt - eine wachsende Serie von Animation mit vielen Autor/innen:
Alle staatlichen Flaggen der Welt verwandeln sich in Flash-Animationen in einander.**

Eine Flagge weht zwar im Wind, doch ihr Aussehen ist festgelegt, verändert sich weit seltener als das Land, das sie repräsentiert. Die digitalen Medien bringen Symbole zum Tanzen...

In diesem Projekt geht es darum, Bedeutungen visueller Zeichen zu befragen, umzuwerten, Festgefügtes aufzubrechen, neue Zusammenhänge zu eröffnen. Ich gehe davon aus, dass man überkommene Repräsentationen (wie auch Vorurteile) nicht erfolgreich unterlaufen kann, ohne sie zu benutzen, weiter zu entwickeln und ihnen neue Repräsentationen entgegen zu setzen - flexible und veränderbare Symbole.

Animationen, in denen alle National-Flaggen werden und vergehen, verdeutlichen auch die Einsicht, dass nichts bleibt, wie es ist - alles verändert sich, und Ereignisse weltweit beeinflussen einander.

Grundlage für die visuelle Umsetzung der Flaggen-Transformationen: die auf den Flaggen dargestellten Symbole und ihre Bedeutungen, sowie die Beziehungen zwischen den Ländern - historisch, kulturell, politisch, religiös, wirtschaftlich



Recherche

Alle Flaggen tragen in ihren Formen, Farben und Figurationen Bedeutungen. Diese stehen zwar zur realen Geschichte des Landes in Beziehung, drücken aber oft eher Wünsche und Behauptungen aus - wie Stärke, Unabhängigkeit, Schönheit, Größe eines Landes und seiner Leistungen. Dies erschwert den Umgang mit den Symbolen, hebt die Überlegungen aber auch auf eine abstraktere und kulturhistorische Ebene.

Die in Flaggen "versteckten" Mythen können in der Recherche offengelegt und für die Animation fruchtbar gemacht werden. Nebst der Betrachtung jedes einzelnen Landes und seiner Flagge sind auch die Beziehungen zwischen den Ländern zu recherchieren: Nachbarländer, Kolonial-Beziehungen, kulturelle Einflüsse usw.

Umsetzung

Während die meisten Flaggen vorwiegend einfache Formen wie Streifen, Kreise, Sterne, Monde, Dreiecke und Kreuze zeigen, können in den Verwandlungsphasen andere, unregelmäßige, organische und figurative Formen entstehen. Es geht darum, die vorhandenen visuellen Gebilde mit Zeichen und Figuren zu erweitern, die etwas über die Beziehung zum Land der nächsten Flagge ausdrücken.

Die Übergangsformen zwischen zwei Flaggen können sehr unterschiedlich ausfallen, je nachdem, welche Beziehungen zwischen zwei Ländern die AutorInnen der einzelnen Szenen hervorheben. So ist dies eigentlich ein "unendliches" Projekt: Man könnte jede Flagge in jede andere Flagge verwandeln, in beiden Richtungen, auf viele verschiedene Weisen.

Aufruf zur Teilnahme: Umsetzung mit vielen AutorInnen!

Hiermit lade ich alle Interessierten ein, auf der Grundlage dieses Konzepts eine Animation dieses Zyklus zu entwickeln und zu gestalten.

Interessierte schreiben mir bitte eine Email an myriam@thyes.com und sagen, welche Landesflaggen sie animieren möchten. Ihnen stelle ich die gewünschten Flaggen als Freehand-Dateien zur Verfügung.

Die AutorInnen recherchieren die Beziehungen zwischen den beiden Ländern ihrer Wahl, gestalten und realisieren die Animation selbstständig in Flash. Dann senden sie mir ihre Flash-Animation als Projekt (.fla) zu.

Technische Anforderungen:

Rein bildliche Flash-Grafik und -Animation, ohne Einbindung von Videos oder Fotos. Bitte kein Action Script!

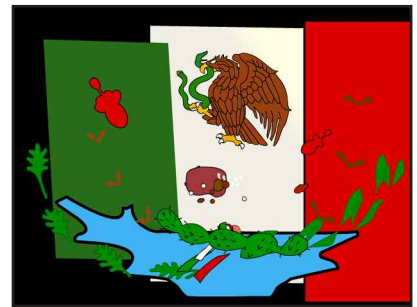
Ohne Text, weder geschriebener noch wichtiger gesprochener oder gesungener Text.

Mit oder ohne Ton - mit Ton bevorzugt.

Dauer: mindestens 30 Sekunden (oder länger).

Format: 768 x 576 Pixel, 14 Bilder pro Sekunde, schwarzer Hintergrund.

Ich entwickle selbst auch Animationen und sammle alle Animationen, die mir für dieses Projekt zur Verfügung gestellt werden (und werde sie später, wo sinnvoll, zu längeren Flash-Filmen zusammen hängen). Kritische Aussagen sind willkommen, doch Diskriminierendes werde ich nicht aufnehmen.



Veröffentlichung

Die einzelnen Animationen (und später auch daraus zusammengesetzte Flash-Filme) werden im Internet veröffentlicht; die Serie der Animationen wird weiter wachsen, mindestens bis Ende 2008.

Alle Autor/innen werden auf der Website genannt (mit Titel und Beschreibung ihrer Animation), mit Link zu ihren Websites. JedeR AutorIn behält das Urheberrecht und das Verwertungsrecht an der eigenen Animation.

Bei Veröffentlichung ihrer Animationen sollten die Autor/innen mich als Urheberin des Konzeptes nennen.

Dieses umfangreiche Projekt ist längerfristig angelegt und wird seit Ende 2005 in Ausstellungen und Festivals gezeigt. Alle AutorInnen werden jeweils vor diesen Events informiert und bei jeder Präsentation genannt. Ich bemühe mich auch darum, dass die Veranstalter von Ausstellungen und Festivals die Namen aller Beteiligten in ihren Websites und Katalogen nennen.

Flaggen-Metamorphosen ist ein unkommerzielles Projekt. Sollte einmal ein Aufführungs-Honorar, Geld-Preis oder später gar ein Verkauf erfolgen, wird der Erlös zwischen allen Beteiligten gleichmässig aufgeteilt, entsprechend der Anzahl der Animationen, die sie beigetragen haben.

© Myriam Thyes für Konzept und meine Animationen. © jede/r Künstler/in für ihre/seine Animation(en)

www.flag-metamorphoses.net