

Flag Metamorphoses ～国旗の変形

多くのアーティストによって製作された、途切れなく連続的に増加するアニメーション
---世界各国の国旗を、フラッシュ・アニメーションに変形する試み

国旗は止まる事無く風になびいている。一方、国旗ははるか昔に完成され、その国が変化しても、国旗は変化する事無く、長く象徴（シンボル）として用いられている。デジタル・メディアを駆使する事で、我々はこのシンボルを躍動させた。この活動は、視覚的シンボルの意味を探ること、意味の問いかけである。シンボルに対する問いかけ、必要性の再評価、分解、シンボルの弱体化である。そして、新たな連想を創造することである。確立したシンボルを成功裏に弱体化させるためには、それらと向かい合い、更に発展させ、そして、新たなシンボルを旧のシンボルと併記してみることでありと私は考えている。

「国旗の変形」の視覚化の実現についての基本的考え方は以下の通りである。

- ・ 国旗上にシンボルを表す。
- ・ シンボルが持つ意味を、シンボル上に表す。
- ・ 国家間の関係（歴史、文化、政治、宗教、経済など）についても、シンボル上に表す。

調査

国旗上のシンボルは、実際にあったその国の歴史と直接関係しているが、それ以上にシンボルは、その国の、国力、独立、美しさ、偉大さといったような特定の明確な主張や希望を表現している事が多い。これは、シンボルに取り組む事を、より困難にしているが、しかし同時に、プロジェクトのテーマ（考察の論点）をより抽象的、哲学的、文化的、歴史的な次元に高めているといえる。

調査を実施する事で、国旗に隠された神話が明らかになり、その神話を作品のアニメーションの中に多く盛り込んだ。また、我々は国と国との関係、結びつき（隣接した国、植民地間との関係、文化的影響など）についても調査を行っている。

芸術作品への具現化

大多数の国旗は、縞模様、円形、星形、月形、三角形や十字形といったシンプルな幾何学模様の構図であるが、変形させる段階において、これらを、変形的、無定形、有機的且つ象徴的な様式へと変化させ、それらを表示させたり消滅させたりする。この狙いは、ビジュアルな構図を、単に変形させ崩壊させるだけでなく、それらに国と国との繋がりを表現するような様式や図形を加えることにある。

国旗間の変遷は、多くの場合、アーティストが選んだ2つの国が、どのような関係であるかによって決まる。結果として、このプロジェクトは「終わりのないプロジェクト」であることを意味している。全ての国旗は様々な国旗に、多方向に、様々な方法で変化させることが出来る。

参加者募集 – 多くの芸術家と共に、具現化を！

このコンセプトに基づいて、世界各国からこのアニメーションを開発・デザインする仲間を募集しています。

興味を持たれた方は、どの国旗をアニメーションにしたいかをお書き添えの上、myriam@thyes.com にメールを送付して下さい。
折り返し、フリーハンド形式のファイルをお送りします。

一緒に活動しているアーティストが、あなたが選んだ二国間の関係を調査し、フラッシュ形式のアニメーションにして私に送って来てくれます。（.fla 形式）

技術的制約条件：テキストやビデオを含まない、純粋なグラフィカル・フラッシュ・イメージ
時間：～30分秒（以上）
フォーマット：768×576ピクセル、14フレーム/秒、黒の背景色

特記：ストーリーボード（スケッチと説明書き付き）を送って頂いても構いません。
その場合、私があなたのシーンをフラッシュにします。

私は自分自身でもシーンを作成しており、全てのシーンを集め、ウェブサイト公開しています。そして今後は、それら大きなアニメーションを長いフラッシュ・フィルム（.swf）に順次結合させてゆく予定です。内容は批判的なものでも構いませんが、差別的なものは受け付けません。

社会への発表

個々のシーンについては、インターネットで公開されます。シリーズは、新しいシーンの追加によって、途切れなく成長拡大してゆきます。ウェブサイトにおいては、全てのアーティストは、個々人のシーンとその要約が表示されている場所に名前が表示され、そこからアーティストのウェブサイトへのリンクが貼られます。

全ての作家は、個々人の作品に対して、著作権と知的所有権を保持しますが、このコンセプトの著作は、Myriam Thyes であることを記載しなければなりません。

このアニメーションは、長期にわたるプロジェクトであり、フェスティバル（催し）や展示会において公開されてゆきます。その際には、事前に全てのアーティストにアナウンス致します。そして、プレゼンテーションにおいては、彼らの名前が引用、記載されます。

「Flag Metamorphoses(国旗の変形)」は、非営利的芸術プロジェクトです。もし、公開する事で金銭的支払いを受けたり、アニメーションの売買により金銭を受け取った場合、それらは、このプロジェクトの全てのアーティストに、そのシーンの作成量に応じてに均等に分配し、支払わなければなりません。

© Myriam Thyes

Concept awarded a Netd@ys label by Netd@ys Europe 2004 – an initiative by the European Commission.
Commissioned by Sitemapping.ch / Swiss Department of Culture, 2005

www.thyes.com/flag-metamorphoses