

مشروع فني للمشاركة – سلسلة متزايدة لفن الرسوم المتحركة بمشاركة فنانيين وفنانات كثيرين .

ويصور كل فيلم بالرسوم المتحركة علاقة بين دولتين (أو أكثر) وما يميزهما من معاملات.

يبدأ كل رسم متحرك بعلم أحد البلاد ، وينتهي بعلم بلد آخر . ويجري ذلك خلال العرض عن طريق تغيير الأعلام و تحويل رموزها ومعانيها لتأخذ أشكالاً أخرى تدعو إلى التفكير . وكل مشترك من الفنانين والفنانات يختار الدولتين بحسب اختياره الخاص ويربط العلاقة بينهما موضوعيا معبرا عن تاريخهما وثقافتهما ، شارحا رموزها المرئية طبقا لرؤيته الخاصة

تستنبط أشكال الأعلام وألوانها كما تتشكل أيضا الرموز الوطنية الأخرى ، فتتشكل وتتغير أثناء العرض فتصبح عرضا متحركا حيا ، مما يتيح تأملها والتفكير في علاقاتهما من وجه جديد . هذا المشروع يشجع على التأمل والتفكير في الصور ، ويمكن من التعبير عن الثقافات والعلاقات التاريخية بين البلاد و يتيح فهمها وتطورها من دون كلام . تتحول الرموز الخاصة الذاتية إلى نقاط تحت على المناقشة

دعوة إلى التقديم / الاشتراك

موعد التقديم : مستمر

أقدم بهذا الدعوة إلى جميع الراغبين في المشاركة من جميع أنحاء العالم بأن يقوم كل منهم بتقديم عرض رسومه المتحركة إلى تلك السلسلة

ومن يرغب المشاركة يرأسني على عنوان البريد الإلكتروني myriam@thyes.com

ويذكر اسم علمي البلدين اللذان يختارهما لأداء عمله الفني.

وأستطيع أن أمدكم بالأعلام المروغوبة في هيئة ملف رقمي تصويري (يمكن تحميلها بطريقة الفلاش).

يدرس الفنانون والفنانات العلاقات بين الدولتين المختارتين ويشكل كل منهم وينفذ الرسوم المتحركة بنفسه بطريقة الفلاش. ثم يقومون بإرسال أفلامهم الفلاش للمشاركة في المشروع تحت (f.a).

المتطلبات التقنية

الصور والرسوم المتحركة: بالفلاش فقط ، من دون ActionScript . وبدون فيديو أو صور (يفضل استخدام الموسيقى المصاحبة) مع التكرم باستخدام ألحان ذاتية أو أحد الألحان التي لا تقع تحت حقوق الإبداع الفني (رسوم متحركة من دون صياغة (سواء كتابية أو قراءة) مدة الفيلم : 40 ثانية على الأقل ، أو أطول من ذلك . فورمات : 768 * 576 بكسل ، 15-25 صورة في الثانية ، الخلفية سوداء . يبدأ كل عرض وينتهي بعلم بالحجم الكامل ، ويبقى لمدة 1 ثانية .

النشر

سينشر المشروع بكل ما به من عروض للرسوم المتحركة على صفحة الإنترنت ، كما سيرعرض في معارض واحتفاليات.

وسوف يخطر جميع الفنانين والفنانات المشتركين قبلها ، وستذكر أسمائهم عند كل عرض . سيحتفظ كل فنان وفنانة بحقوق إبداعه الفني وبحق تقييمه لعرضه المتحرك.

إن مشروع " فلاغ ميتامورفوزيس " ليس مشروعا تجاريا ، وإذا حدث بيع فسوف يقسم عائد البيع على المشتركين بالتساوي بحسب عدد عروض كل منهم